

EL TÚMULO DEL PUY DE LAFONT (St. Priest de Gimel, Corrèze, Francia).

Por la asociación Círculo de Geometría Tradicional "Raymond Montery"

El túmulo del Puy de Lafont forma parte de un conjunto de túmulos que se encuentran alrededor de la elevación del Puy de l'Aiguille (605 m), la más alta del municipio de Saint Priest de Gimel, en el departamento de Corrèze (n.º 19) de la antigua región del Lemosín.

Antes de su excavación formaba un montículo de alrededor de 1 m de altura y 15 m de diámetro. En general se admite su datación a finales de la Primera Edad del Hierro. Fue excavado entre 1.971 y 1.973, hallando fragmentos de cerámica y de una fíbula, y un brazalete completo de lignito. Por sus especiales características, mereció un estudio particular de Guy Lintz, publicado en la revista "Gallia" del CNRS en 1.981 (tomo 39, fasc., pp. 3-24), del que dice en su inicio:

"Es un monumento complejo limitado por un anillo de piedras colocadas de plano. Su arquitectura comprende dos muros concéntricos alrededor de un túmulo primitivo. El ritual funerario aparece ligado a un culto solar, en dos maneras: por las orientaciones solsticiales materializadas en la arquitectura del monumento, y por fragmentos de guijarros de cuarzo que fueron colocados sobre el túmulo en una fase de su construcción".

Las "orientaciones solsticiales materializadas" son dos pequeñas aberturas practicadas en el murete intermedio, disimuladas con piedras colocadas de canto. En cuanto a los guijarros, se encontraron unos 200 fragmentos de cuarzo rosa (que no existe localmente) dispersos por todo el conjunto, siendo especialmente abundantes en el túmulo central.

Raymond Montery escribió un breve artículo sobre la geometría de este monumento: *"Le Tumulus du Puy de Lafont. Analyse et aproche du tracé regulateur"*, que se publicó como el Anexo I del libro de Jacques Bonvin *"Mégalithes, lieux d'énergie"* ("Megalitos, lugares de energía"), de Mosaïque Editions, en 1995 (pp. 259-268). También es de Raymond Montery el Postfacio de dicho libro (pp. 277-282).

